

人文学部



自分の**学び**を
自分で**見つける**



自分らしく生きる力をつける！

人文学は、人間に関するあらゆることを探究する学問。

だから、自分の「好き」が見つかる、「好き」が広がる、「好き」を深められる。

視野を広げつつ、興味をもったことを究め、表現する。

自分に自信がつき、人とかわり社会に貢献したくなる。

さあ、人生を楽しめる人になって社会にはばたきましょう。

神戸学院大学 人文学部

学部の特色

1

3つの科目群から縦横無尽に履修

必修科目の少ないフレキシブルなカリキュラムで、学生が自分で学ぶ姿勢を徹底的に応援します。興味のある講義を自由に選択して履修し、深めたい分野については専門的な学修を進め、探究の成果を卒業研究の論文として表現します。

2

教員やほかの学生とのかかわりから学ぶ

ゼミやキャリア科目等でのグループワーク、教員の推薦図書や授業での対話を通して、多様な考えや価値観に出会うことができます。コミュニケーション能力がだけでなく、ひとまわり大きな自分へと成長できます。

3

教室以外にも豊富な学び

教室で講義を聞くだけが人文学部の学びではありません。キャンパスを飛び出し五感をフルに活用して学ぶフィールドワークや、身体芸術を体験する授業もあります。学内のホールで本物の芸術に触れる機会も豊富です。

取得可能な資格

- 中学校教諭一種免許状(国語、社会、英語)※
- 高等学校教諭一種免許状(国語、地理歴史、公民、英語)※
- 博物館学芸員※

※指定科目の単位修得者が取得できる資格



教職課程の模擬授業



博物館で資料調査

教員免許に必要な科目が1年次から配当されており、最初の一步を早くから踏み出せます。教職サポート室では、現場経験豊かなスタッフが相談に乗ってくれます。さらなるステップアップを目指す人は、大学院に進学して専修免許が取得できます。博物館学芸員資格科目では、現役の学芸員や、学芸員経験のある教員が指導にあたります。また、神戸市埋蔵文化財センターから展示物を借りて、展示実習を行うこともあります。

いろんな話のできる、
おもしろい先生に
なりたいな。



視野が広がり、自分が究めたいことが見つかる学部です

楽しみながら「好き」を見つけて 究めるストーリー

1
年次

「人文の知」で 人文学の楽しさを知る

「ものごとを多角的に考える」ってどういうこと？
それを形にした科目。1つのテーマについて学問領域の異なる3人の教員がリレー形式で授業を展開します。たとえば「科学と人文学」について英米文学と日本史と教育学の観点から考えるという、人文学部にしかできない形。1年目に「人文の知」をいくつか受講することで多角的なものの見方が自然に身につき、人文学の楽しさと深さを知ることができます。

どの科目も
おもしろそう！
どれにしようかな？

6つの「人文の知」

異文化にふれる

自然環境と人間

ローカルの価値

多様性を生きる

科学と人文学

ヴァーチャルな
ものと現実性

人間探究科目群 西洋音楽

宇野 文夫教授



「現代音楽」と呼ばれるジャンルの作曲が専門です。関連して西洋音楽を中心にさまざまな音楽の研究、そして演奏も含めた評論も行っています。授業では、音楽史、音楽理論の講義、ソルフェージュ、そして鑑賞の体験などを行います。加えて学部や共通教育の関連授業も履修すると、それら全体で芸術や音楽を広く深く学修していくことができます。ゼミでは、鑑賞する演奏会に因んだ事柄をゼミ生それぞれが調査考察し、卒業研究では、自らの興味によって課題を選びます。楽器演奏が得意な学生は、演奏そのものを課題とすることもできます。

言語・文学科目群 国文学

中村 健史准教授



古典を中心とした国文学が専門なので、「日本文学史」「日本文学概説」といった教職(国語)科目のほか、作品の構造や表現を分析する「作品解釈」、明石ゆかりの文学を紹介する「兵庫の文学」などの講義を担当しています。演習では「源氏物語」「小説 言の葉の庭」を利用して作品の主題やストーリー構成、主人公像などを論じる方法を修得。4年生になると、自分の好きな文学作品を選び、演習で学んだ手法を駆使して卒業研究を執筆します。作品の魅力を明らかにし、「なぜ好きになったのか」を論理的に説明することが最大の目標です。

人と社会と自然科目群 社会学

金 益見准教授



社会学は、社会問題を調査し、研究する学問です。その中で私は、差別の重層構造を明らかにするために、夜間中学や識字教室に通う女性への聞き取り調査を行っています。ゼミでは「マイノリティと向き合う」をテーマに、ゼミ生が興味を抱いた対象に向き合います。寄り添うのではなく、向き合うというのがポイントです。いきなり寄り添われてもびっくりする人もいますので。その人は何をやっていて、どう暮らしているのか、それをどう意味づけているのか…、そういったことをフィールドに出かけて地道に調べ、卒業研究につなげていきます。

4
年次

卒業研究で 論文を完成させる

卒業研究(いわゆる卒論)は必修であり、人文学部の学修の集大成。1年次から学んできたことを基礎に、2年間のゼミでの研究成果を論文の形にします。自分の決めたテーマについて徹底的に調査・考察し、人に伝わるように表現するという経験は、卒業後の人生を支える力になります。

1年次
視野を広げ、
人文を知る2年次
多様な科目を学びながら、
興味の対象を絞っていく3年次
テーマを決め、
とことん探究する4年次
卒業研究で
自分を表現する2
年次3
年次

専門の講義3つの科目群で 広い学びから深い学びへ

2年次からは、いよいよ専門科目の授業がはじまります。人文学部の専門科目は3つの科目群に分かれています。「人間探究科目群」には哲学、教育学、芸術などが、「言語・文学科目群」には言語学、文学などが、「人と社会と自然科目群」には環境、人類学、社会学、歴史学などがあります。さまざまな専門科目を縦横無尽に学ぶことによって、広い知識と視野を身につけることができます。

1年次
～
4年次

ゼミで研究を進め、 互いに高め合う

ゼミ(演習)は、高校までの学習とは全く違う、大学らしい学びの場。学生自身が研究テーマを選んで調査・発表したり、大学の外でフィールドワークに取り組んだりします。人文学部では、1～2年次に4つのゼミを体験します。3年次から卒業までは1つのゼミに所属し、自分の研究テーマを深めます。



人文学部のすべての教員が、
ゼミや授業を紹介しています。



哲学の問いに取り組む



ゼミの指導教員とのアットホームな対話



研究の成果を発表し意見を交換する



ゼミの仲間と農村でのイベント準備

自分のやりたい研究、
見つけた！

ゼミ生や先生と共に楽しく学んでいるうちに、深～い真理に到達します！

chapter
3
学生
インタビュー



岡崎 菜さん 東アジア文化史 大原ゼミ
現在の学年：4年生
出身高校：岡山・就実高等学校 出身

Q1.おもしろかった授業は何ですか？印象的なエピソードがあれば教えてください。

3年の専攻演習と4年の卒業研究演習です。歴史文化を研究するゼミに所属していました。漢文で原典史料を読んだり、新規オープンした「兵庫県立兵庫津ミュージアム」という博物館を盛り上げる企画で、ゼミメンバーと一緒に動画を制作したりしました。

Q2.卒業研究を書いてみてどうでしたか。

卒業研究では地元の岡山と桃太郎の関係性について研究しました。コロナ禍でフィールドワークがなかなか思うようにできない中、指導教員の大原先生や大学院生の先輩に資料をいただいたり、地元の友達に写真をとってもらったり、桃太郎に関連するお店の方や市役所の方に電話で桃太郎の歴史について教えていただくなど、たくさんの人に助けをいただいて完成できた卒業研究だと感じています。



佐野 聡一さん 教育学 井上ゼミ
現在の学年：4年生
出身高校：愛知・県立小坂井高等学校 出身

Q1.神戸学院大学人文学部の魅力はどのようなところだと思いますか。

幅広い学問分野の知識を自分の興味関心に合わせて、多角的に学べるところが一番の魅力だと思います。自分のもつ視点だけでなく、多様な視点から物事を考えることは、難しいながらもとても楽しいです。また、教員免許や学芸員の資格が取得できるところも魅力的です。

Q2.卒業研究を書いてみてどうでしたか。

卒業研究では、海外と日本の比較研究を行ったため、英語で書かれた論文を翻訳しながら読むことにとても苦労しました。しかし、卒業研究が徐々に形になっていくと、より専門的に深く研究したいという意欲が湧いてきて、日々楽しく研究に励むことができました。また、ゼミの先生もとても親身になってアドバイスをくださり、完成度の高い卒業研究を作り上げることができました。



chapter
4
卒業生
インタビュー



児玉 聡子さん ALFAROMEO/FIAT /
ABARTH神戸西 (八光自動車工業株式会社)
レセプション担当
2018年卒業

Q1.人文学部での学びは、ご自身にどんな影響を与えましたか。

言語や文学だけでなく自然環境や文化など、さまざまな分野について学ぶことができたため、視野が広がり物事を考える角度が変わったと思っています。また、国語の教職課程も履修したことで、敬語の使い方や多数の人の前で話す表現方法など、ずっと使える知識も学べたと感じています。

Q2.人文学部で学んだ4年間は、社会人になった今も活かされていますか。

私自身、人と話すのが苦手だったため、人文学部で学び、物事を考えたり、相手に伝える言葉の引き出しが増えたりしたことは、お客様相手の仕事では非常に活かされていると実感しています。とくに今の仕事はお客様の年齢層が幅広く、個性や性格も異なるように、さまざまな人と話すことで固定観念や価値観にとらわれ過ぎない考え方を今後も培い、仕事で活かしていきたいと考えています。



中村 友彦さん 株式会社システムリサーチ
2020年卒業

Q1.人文学部で学んだ4年間は、社会人になった今も活かされていますか。

人文学部では文学系以外にも芸術系の講義や社会学など、幅広い分野の学問を学びました。全ての分野から共通して学んだことは、どんな物事にも背景や過去の積み重ねがあることです。社会人となった今、自分に与えられた仕事は全体ではどういった役割を果たしているのか、どういった物事の積み重ねの上に必要とされているのか、など仕事の背景を意識するようになり、作業の効率アップや品質の向上につながっていると感じます。

Q2.卒業研究を書く前と後で何か変化はありましたか。

私は卒業研究を書く際、指導教員の先生に根拠の大切さを教えていただきました。おかげで、卒業研究を書いた後は情報の正しさや信憑性などを調べる習慣ができました。知らない分野を調べる際などに、どのデータを信用し、参考にするのか。そういった、情報を見極める力がついたのではないかと思います。

広く学び深く探究したことを仕事や人生に活かし、自分らしく生きていけます！

2021・2022年度の優秀卒業研究の題目

秋元康による女性アイドル曲の作詞の特徴
—量産され受け入れ続けられる理由を探る—

教育政策の視点から捉える
フィンランドの教育力と教員養成の在り方

Instagramを活用した地域活性化

福音新聞と日中戦争

近代ドイツにおける
アイヌへの関心

マリー・アントワネットと
大衆文化

朝ドラの
男性形象について

ピーテル・ブリューゲル(父)が描く「謎の世界」
—《ネーデルラントの諺》を中心に—

MCUの戦う女性ヒーロー

映画文化におけるミニシアターの現状と展望
—ミニシアター存続のために—

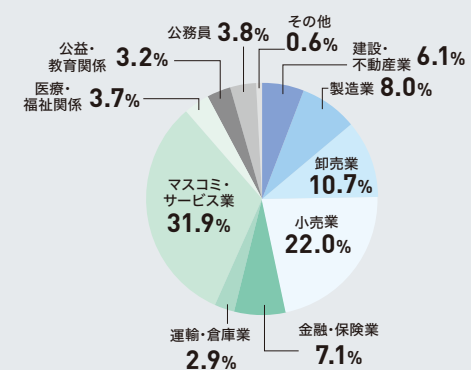
レンブラント《目を潰されるサムソン》
—バロック期の図像との関係から—

関西若年層における
同意要求表現クナイの使用実態

最新の卒業研究全題目のほか、
過去のものも人文学部オリジナル
サイトに掲載しています。



業種別就職状況(2019-2021年度)



主な就職先(2019-2021年度)

【建設・不動産業】 大和ハウス工業株式会社
キング醸造株式会社／大塚製薬株式会社／リンナイ株式会社／スズキ株式会社／リコージャパン株式会社
【製造業】 兵庫県中学校社会科教員／神戸市中学校・高等学校国語科教員／鳥取県小学校教員
株式会社山陰中央新報社／株式会社帝国データバンク／ルートイングループ／
【マスコミ・サービス業】 株式会社ホテルニューアワジ／兵庫南農業協同組合(JA兵庫南)／兵庫六甲農業協同組合(JA兵庫六甲)／
株式会社LAVA international／TBCグループ株式会社／グリー株式会社
日本貨物鉄道株式会社(JR貨物)／北海道旅客鉄道株式会社(JR北海道)／阪急電鉄株式会社／
ANA関西空港株式会社／阪神高速パトロール株式会社
【運輸・倉庫業】 岩谷産業株式会社／ダイワボウ情報システム株式会社／トヨタモビリティパーツ株式会社
【卸売業】 イオンリテール株式会社／関西キリンビレッジサービス株式会社／株式会社ロック・フィールド／
【小売業】 株式会社阪急オアシス／株式会社赤ちゃん本舗／株式会社ユナイテッドアローズ／
株式会社はるやまホールディングス／株式会社エディオン／株式会社ヨドバシカメラ
【金融・保険業】 株式会社ゆうちょ銀行／株式会社みなど銀行／西兵庫信用金庫／尼崎信用金庫／日新信用金庫／
兵庫県信用組合／姫路信用金庫／大和証券株式会社／明治安田生命保険相互会社／
第一生命保険株式会社／ほけんの窓口グループ株式会社／株式会社かんぽ生命保険／兵庫県市町村職員共済組合
株式会社ベネッセスタイルケア
【医療・福祉関係】 防衛省／大阪国税局／三重県庁／芦屋市役所／川西市役所／洲本市役所／高砂市役所／堺市役所／
【公務員】 警視庁／兵庫県警察本部／大阪府警察本部／高知県警察本部／西宮市消防局

人文学部のキャリア教育と最新の就職情報を紹介しています。



YouTube

人文学部の講義を体験しましょう

ミニ講義やイベントスタッフ(学生)が制作した学部紹介動画を公開中! 人文学部オリジナルサイトからもアクセスできます。



人文通信

実社会で活躍する卒業生を紹介!

インターンシップという授業で制作している人文学部の広報誌です。
教員の指導のもと、学生が企画から編集まで行っています。



オリジナルサイト

News & Topicsで最新の情報をキャッチ!

教員やゼミ、キャリア教育の紹介、卒業生の進路やメッセージなど情報が充実しています。
スマートフォンにも対応。



大学院情報

研究がおもしろくなったら、大学院でさらに探究できます!

修士課程、博士後期課程に進んで本格的な研究をしてみませんか。
教員免許取得者は、もう一つ上の専修免許が取得できるメリットも!



有瀬キャンパス

主要都市からの所要時間

大阪から
約60分

三ノ宮から
約30分

姫路から
約45分

明石から
約20分

