

YouTube アイデア というメディアの使用実態
観光産業の活性化と 住民生活の両立
—淡路島・本郷を中心に—

無責任な指導者たち
—第一次世界大戦はなぜ防げなかったのか?—
「罪人の選択」
THE SINNER'S CHOICE
—偶然—
—日本と中国の比較から—

ボーカロイドの出現とその社会的影響

LENINGRAD 石垣島におけるサンゴ保全活動
ショスタコフヴィッチ交響曲第7番「レニングラード」を巡る考察

映像表現からみる比較研究
立原 道海 自然描写の心象風景

少年院における教育の現状と課題
—社会理想に掲げるカリキュラムの動向と今後の課題—
限界集落を守る
—徳島県三好市西祖谷地域の伝統と人々—

公共空間の文化

学校における子どもの自殺問題とその対策

関西の「うどむ」の地域性

FRONTIER SPIRIT 西・部・劇
から考えるフロンティアスピリットの正体

「百合」作品 21世紀の「百合」からみる少女の心

神戸地域の神社に見られる海進記録



人生の意味についての哲学的考察
—《ネーデルラントの諺》を中心に—
ピーテル・ブリューゲル(父)が描く諺の世界
補鯨と水軍に関する研究
アニメ『名探偵コナン』の服部平次はなぜ「コナン」と言われるのか

朝ドラの男性形象について
朝ドラの男性形象について
朝ドラの男性形象について
朝ドラの男性形象について

学

大学の講義室内における快適性に関する研究
—窓とカーテンが温熱環境に及ぼす影響—
キャラクター像変化
犬の殺処分に関する研究

Instagramを活用した地域活性化
映画文化におけるミニシアターの現状と展望
—ミニシアター存続のために—

女性アイドルの存在
女性アイドルの存在
女性アイドルの存在
女性アイドルの存在

部

幼児期におけるマザリーズ
—アコモデーション理論による分析—
二次的自然を活かす人々の取り組み
—淡路島の里地里山について—
祭りを未来へ繋ぐために
—姫路市播磨秋祭り的事例から—
祭りを未来へ繋ぐために
—姫路市播磨秋祭り的事例から—

日本英語教育の問題点を考える
—英語で日本英語教育史から—

博物館におけるデジタルアーカイブの活用
—博物館資料の保存と活用—

近代ドイツにおけるアイヌの教育
—アイヌの教育—

祭りを未来へ繋ぐために
—姫路市播磨秋祭り的事例から—

祭りを未来へ繋ぐために
—姫路市播磨秋祭り的事例から—

人文学を学ぶのは何のため?

それは、**自分のため**であり、**世のため**、**人のため**でもあります。

AIに仕事を奪われそうな現代社会を

どう生きていけばいいのかを考えるのに、もっとも役立つのが人文学部です。

視野を広げ、人間を知り、深く考える力もつけて、

楽しく強く生きていける人になりましょう。

神戸学院大学

人文学部



人と社会と自然科目群

植民地 経験の オーラル・ ヒストリー

人類学は他者の視点に着目する学問です。日本がかつて植民地支配した土地の人々の経験に耳を傾けることで何が見えるでしょうか?

人間探究科目群

教育を

大変な仕事といわれる先生、でも社会的意義が高く魅力のある仕事です。教育を学校だけではなく社会教育や福祉等、そしてNPOについても研究していきます。

極める

言語・文学科目群

泉鏡花 作品の 魅力の



明治・大正・昭和にかけて活躍し、「言葉の魔術師」と称された文学者・泉鏡花。浪漫的・幻想的な鏡花の作品世界を味わうとともに、背景にある日本の「近代」について考えてみましょう。

人間探究科目群

「普通」から解放され、自分を好きになろう!社会・経済・心理を理解し、人の成長プロセスを集団で学びます。体験的に学んだ視野と調整力で、AIに使われるのではなく活用する力を磨き、将来に備えます。

社会心理学 から見る キャリア形成

言語・文学科目群

誰に教わったわけでもないのに、私たちは無意識のうちに自分の母語について複雑なことで知っています。文法知識がどこから来るのか、どのような仕組みで無意識に文法知識を使っているのか、考えています。

人と社会と自然科目群

博物館学芸員 資格をとる

考古学を武器にして、国家資格である博物館学芸員資格の取得をめざすため、博物館・美術館を実際に楽しく体験していきます。

人間探究科目群



美術史研究では、造形芸術(絵画、彫刻、建築など)について、それらが制作された当時の社会的・歴史的背景を踏まえて考察します。あわせて、美術館・博物館で実物を鑑賞し、作品を見る目を養います。

美術作品 を読み解く

言語・文学科目群

「語」 の文法と 世界知識を 考える

私たちの頭の中にあると仮定される「辞書」をメンタル・レキシコンと呼びます。この「辞書」にはどのような情報が含まれるのか—私たちは語について何を知っているのか、レキシコン研究はこの問いに挑みます。

人と社会と自然科目群

あなたの せいじゃない

社会学は誰かのせいじゃない学問です。誰もが社会の仕組みに巻き込まれて生きていて、みんな違ってみんないい。社会学を学ぶと、世界の見方、人の見え方、物事の捉え方が必ず変わります。

言語・文学科目群

なぜなんだ? 「なぜなんだ」と 言うのは

「なぜなんだ?」「困ってるんです。」というように、私たちは「のだ」「んだ」「んです」「の」「ねん」をよく使います。意識しないままに、さまざまなことを我々は言葉で表現しているのです。

人間探究科目群

作家はテーマがきちんと伝わるように構成や筋を練って、何度も推敲し原稿を書きあげます。文学研究はそのような言葉の一つ一つを細かく緻密に分析し、隠された作品の意図を明らかにするものです。

文学研究は 作品の 謎解き

人と社会と自然科目群

グローバル・ ヒストリーで つなぐ世界史

世界史を各国史の束ではなく、相互に結びついた一体のものとして捉える考え方を、グローバル・ヒストリーと言います。感染症、人の移動、国際商品のネットワークなどに注目して世界史を再構成します。

言語・文学科目群

読書は、一種の探検、あるいは冒険です。一冊の本には、見たこともない、耳にしたこともない世界が広がっています。文学研究は新しい世界の地図制作、あるいは迷宮探索です。大学ではそのための技術が学べます。

最も身近で 手軽な、 そして最も 深遠な 冒険

人と社会と自然科目群

唐の皇帝肅宗はチベット軍が都長安に迫る中、日本の遣唐使高元度(たかもと)に牛の角を所望します。日本は7800組の牛の角を用意するのですが……。社大な交流史を楽しみます。

古代チベット 帝国史

言語・文学科目群

私たちは自然環境の一部としてどう生きてきたのか。ここを深く考えることは、環境保全のための倫理観を育てることにつながると思うのです。

自然環境の 一部としての私たち

人間探究科目群

ベルクソンの持続の哲学とミシェル・アンリの生の現象学との交錯から、自我の存在、感情、時間を結び目として、生を新たに考察する。

自我と感情、 時間、 そして生

人と社会と自然科目群

日本の津々浦々、世界のあちこちの自然環境と人々の暮らし、社会を比較し、価値を見出していきます。

地域を いかに 持続させるか

人間探究科目群

現代芸術音楽の作曲。現代とは何か、芸術とは何か、根源からさまざまな問いかけを行いながら、音楽を分析研究します。

現代音楽の 作曲とは

人と社会と自然科目群

映画を中心とした映像作品について研究しています。また研究室は映像制作にも取り組んでいます。映画をより深く理解するために映像学を学んでみませんか。

映像学から 映画を 理解する

人と社会と自然科目群

アジア各地に雨をもたらすモンスーン。インドの雨季は人々が待ち望む季節。雨が降る年は「good monsoon」と呼ばれます。雨はどのようにして降るのか、なぜ変動するのか。気候が人間生活に及ぼす影響や適応について考えます。

モンスーン 気候と人々の生活

言語・文学科目群

動詞には「歩く」のように「…する」を表すものと、「着く」のように「…になる」を表すものがあります。様態、結果と呼ばれるこの意味の違いによって、情報の伝え方がどう変わるのかを考えてみましょう。

動詞の 意味って おもしろい

人と社会と自然科目群

サンゴは卵を産み、卵は海流で移動する。岸に漂着し、環境が合えば再生する。北に流れる卵ほど、温暖化時代は生き残る。そんな卵の供給源、見つけて保護すれば温暖化適応の促進に。

海流と サンゴ礁 再生

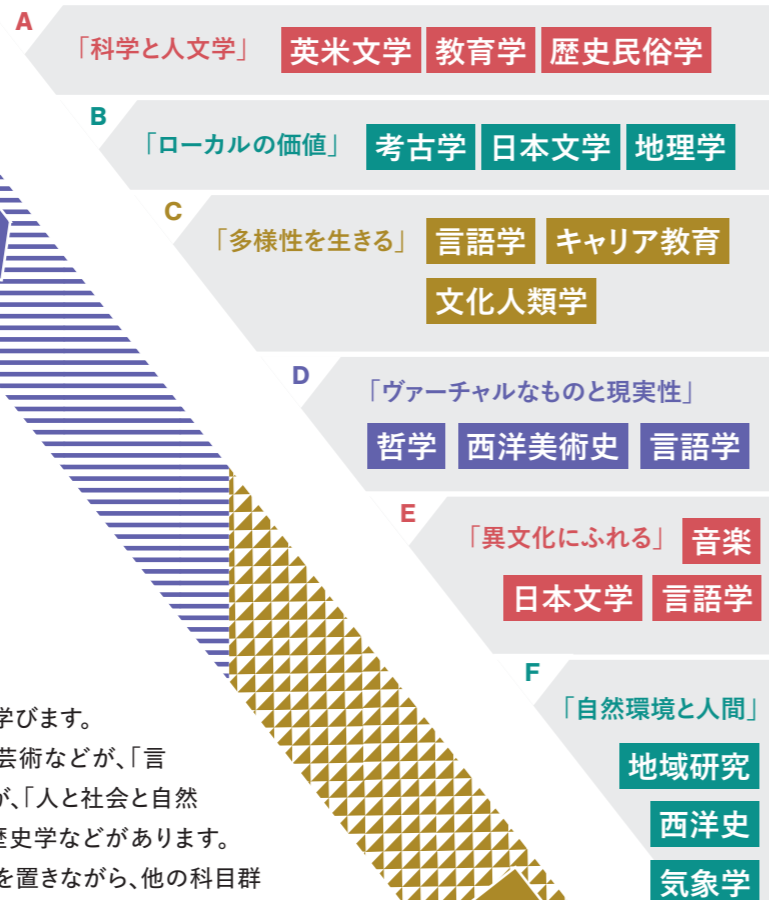
人間探究科目群

1
年次

「人文の知」で 人文学の楽しさを知る

「ものごとを多角的に考える」ってどういうこと？
それを形にした科目。1つのテーマについて学問
領域の異なる3人の教員がリレー形式で授業を
展開します。たとえば「科学と人文学」について
英米文学と日本史と教育学の観点から考えるとい
う、人文学部にしかでない形。1年目に「人文
の知」をいくつか受講することで多角的なもの
の見方が自然に身につく、人文学の楽しさと深
さを知るのです。

6つの 「人文の知」



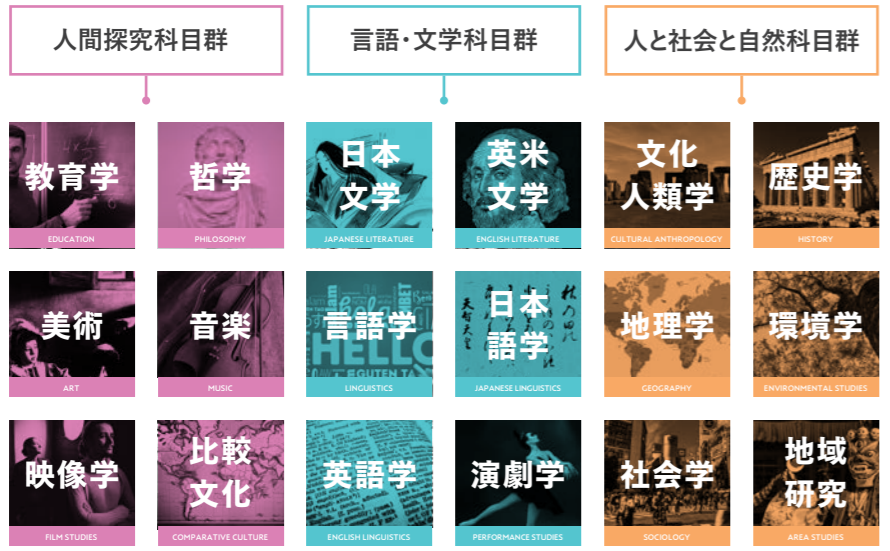
自分の学びを自分で見つける！ 探究する力が未来につながる！

2・3
年次 年次

専門の講義

3つの科目群で 広い学びから深い学びへ

2年次からは3つの科目群の専門科目を学びます。
「人間探究科目群」には哲学、教育学、芸術などが、「言
語・文学科目群」には言語学、文学などが、「人と社会と自然
科目群」には環境、社会学、地域研究、歴史学などがあります。
自分の興味のある科目群の授業に重点を置きながら、他の科目群
の授業も受けられます。幅広い教養を身につけつつ、特定の学問分野
の深い知識と技能を習得できるのです。



1・4
年次 年次

人文学部オリジナルの キャリア形成科目 で就職にしっかり備える



人文通信 学部の広報誌制作を体験し
ます。取材交渉、訪問、原稿
作成まで元プロの講師から
学べます。

**イベント
スタッフ** 協力してイベントを成功させる
ことで、社会で求められる
目標達成スキルが身に
つきます。

4 卒業研究 論文を完成させる



このパンフレットの表紙は
全部、先輩たちの卒業
研究のタイトル！
興味のある分野
が見つかる
かも！

卒業研究(いわゆる卒論)は必修であり、人文学
部の学習の集大成。1年次から学んできたこと
を基礎に、2年間のゼミでの研究成果を論
文の形にします。自分の決めたテーマに
ついて徹底的に調査・考察し、人に伝
わるように表現するという経験
は、卒業後の人生を支える力
になります。

最新の卒業研究全題目の
ほか、過去のものも人文
学部オリジナルサイト
に掲載しています。



1・4
年次 年次

ゼミ で研究を進め、 互いに高め合う

ゼミ(演習)は、高校までの学習とは全く違
う、大学らしい学びの場。学生自身が研究テ
ーマを選んで調査・発表したり、大学の外でフィ
ールドワークに取り組んだりします。人文学部では、1~2
年次に4つのゼミを体験します。3年次から卒業までは1
つのゼミに所属し、自分の研究テーマを深めます。

FIELD WORK

フィールドワークで
は、学生と教員が一
緒になって神戸や
明石など地域の魅
力を発見します。



人文学部のすべての
教員が、ゼミや授業を
紹介しています。

ゼミでは、さまざま
な専門分野の研究
者が丁寧に指導し
て、学生の学びを
バックアップします。

COACH- ING

PRESENTATION

自分の研究テーマ
をつきつめていく過
程で、プレゼンテ
ーション能力もみがか
れていきます。





安藤 麻巳子さん 社会学 金益見ゼミ
現在の学年：4年次生
出身高校：香川県 大手前丸亀高等学校

Q1.神戸学院大学人文学部の魅力はどのようなところだと思いますか？

文学、社会学、芸術など幅広く授業を選択できることだと思います。入学前に自分のやりたいことや興味のあることが分からなくても、授業を通してさまざまな分野の学問に触れることで、時間をかけて自分が本当に興味のある学問分野を見つけることができます。

Q2.卒業研究に取り組んでみていかがでしたか。

研究テーマは「女性お笑い芸人とジェンダー」なのですが、参考になる文献が想定より少なかったことに苦労しました。ゼミの先生から、雑誌に目を通すと良いというアドバイスを頂き、東京都の大宅社一文庫という雑誌専門図書館を教えてくださいました。卒業研究のために新幹線移動をすることに戸惑いもありましたが、実際に足を運ぶことで、研究が進んだだけでなく、目標達成のための行動力も身についたと思っています。



瀬戸口 高広さん 音楽 宇野文夫ゼミ 吹奏楽部所属
現在の学年：4年次生
出身高校：兵庫県 尼崎市立尼崎双星高等学校

Q1.一番おもしろいと思う授業は何ですか？印象的なエピソードがあれば教えてください。

一番おもしろいと思う授業は「音楽芸術研究」です。時系列や古典派・ロマン派などに分けて音楽家の歴史、代表曲、後世に残したことなどをピックアップし、実際に音楽を聴いて感想を書くという授業内容です。一度聞いたことがある曲でも、作曲の経緯や背景などを知ってから聞くとまた違った解釈になることがおもしろかったです。

Q2.吹奏楽部の活動を続けるにあたって、人文学部で良かったと思えることは何ですか

まずは人文学部に音楽の授業やゼミがあることです。また、人文学部は有瀬キャンパスで、吹奏楽部の練習場も有瀬キャンパスにあるので、授業が終わった後に参加しやすいです。そのためか、吹奏楽部員には人文学部の学生が多いので、授業に困ったときなどに助け合える点が良かったです。



吉田 奈央さん 株式会社マイナビ
2016年卒業

Q1.神戸学院大学での学びが活きていると感じるときは？

社会に出てからさまざまな人と出会いますが、大学時代に幅広く学んだからこそコミュニケーションで困らない場面が多々あったように思います。専門的な高度な知識はないですが、会話のきっかけになるような共通の知識があり、年齢や役職関係なく関係値を高める要因になっていたと感じます。

Q2.学生のうちにしておくべきことはありますか？

「何もしない」をしないことをおすすめします。特別なことでなくても大丈夫です。お金がかからなくてもできることはたくさんあります。学生時代にやったことは、即効性なくても将来きっと役に立つのでいろいろなことに取り組んでみてください。



中村 友彦さん 株式会社システムリサーチ
2020年卒業

Q1.人文学部で学んだ4年間は、社会人になった今も活かされていますか。

人文学部では文学系以外にも芸術系の講義や社会学など、幅広い分野の学問を学びました。すべての分野から共通して学んだことは、どんな物事にも背景や過去の積み重ねがあることです。社会人となった今、自分に与えられた仕事は全体ではどういった役割を果たしているのか、どういった物事の積み重ねの上に必要とされているのか、など仕事の背景を意識するようになり、作業の効率アップや品質の向上につながっていると感じます。

Q2.卒業研究を書く前と後で何か変化はありましたか。

私は卒業研究を書く際、指導教員に根拠の大切さを教えていただきました。おかげで、卒業研究を書いた後は情報の正しさや信憑性などを調べる習慣ができました。知らない分野を調べる際などに、どのデータを信用し、参考にするのか。そういった、情報を見極める力がついたのではないかと思います。

取得可能な資格

人文学部で教師をめざす

国語でも、英語でも、社会でも取得できます！

中学校教諭一種免許状

(国語、社会、英語)*

高等学校教諭一種免許状

(国語、地理歴史、公民、英語)*

博物館学芸員*

*指定科目の単位修得者が取得できる資格

教員免許に必要な科目が1年次から配当されており、最初の一步を早くから踏み出せます。教職サポート室では、現場経験豊かなスタッフが相談に乗ってくれます。さらなるステップアップをめざす人は、大学院に進学して専修免許が取得できます。

博物館学芸員資格科目では、現役の学芸員や、学芸員経験のある教員が指導にあたります。また、神戸市埋蔵文化財センターから展示物を借りて、展示実習を行うこともあります。

教職課程の模擬授業



博物館で資料調査

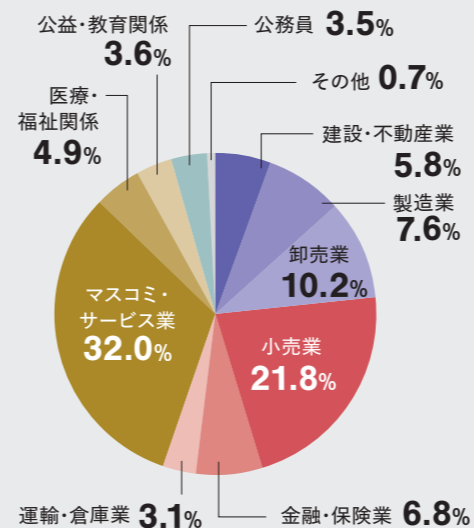


博物館で資料調査



業種別就職状況

(2020-2022年度)



主な就職先

(2020-2022年度)

- [建設・不動産業]** 三井ホーム株式会社/積水ハウス不動産関西株式会社/株式会社一条工務店山陰
- [製造業]** スズキ株式会社/大塚製薬株式会社/キング醸造株式会社
- [卸売業]** リコージャパン株式会社/トヨタモビリティパーツ株式会社/岩谷産業株式会社大阪本社/伊丹産業株式会社/いすゞ自動車中国四国株式会社
- [小売業]** 株式会社エディオン/株式会社ヨドバシカメラ/関西キリンビバレッジサービス株式会社/イオンリテール株式会社/株式会社はるやまホールディングス/株式会社阪急オアシス
- [金融・保険業]** 明治安田生命保険相互会社/株式会社かんぽ生命保険/ほけんの窓口グループ株式会社/大和証券株式会社/株式会社みなと銀行/兵庫県信用組合/尼崎信用金庫/日新信用金庫/姫路信用金庫
- [運輸・倉庫業]** 阪神高速パトロール株式会社/北海道旅客鉄道株式会社(JR北海道)/阪急電鉄株式会社/西日本旅客鉄道株式会社(JR西日本)
- [マスコミ・サービス業]** 兵庫南農業協同組合(JA兵庫南)/兵庫西農業協同組合(JA兵庫西)/兵庫六甲農業協同組合(JA兵庫六甲)/大阪北部農業協同組合(JA大阪北部)/淡路日の出農業協同組合(JA淡路日の出)/広島市農業協同組合(JA広島市)/株式会社ホテルニューアワジ/株式会社中の坊/株式会社志摩スペイン村/TBCグループ株式会社/株式会社LAVA International/高見株式会社(TAKAMI BRIDAL)
- [医療・福祉関係]** 株式会社ベネッセスタイルケア/SOMPOケア株式会社
- [公益・教育関係]** 兵庫県中学校教員(国語科・社会科)/大阪府中学校教員(国語科)/岡山県中学校教員(英語科)/福井県中学校教員(社会科)/福岡県中学校教員(国語科)
- [公務員]** 防衛省/芦屋市役所/川西市役所/堺市役所/三重県庁/警視庁/兵庫県警察本部/大阪府警察本部/西宮市消防局

人文学部のキャリア教育と最新の就職情報を紹介しています。





人文学部の講義を体験しよう!



ミニ講義やイベントスタッフ(学生)が制作した学部紹介動画を公開中!
人文学部オリジナルサイトからもアクセスできます。



人文通信

実社会で活躍する卒業生を紹介!



キャリア実習という授業で制作している人文学部の広報誌です。
教員の指導のもと、学生が企画から編集まで行っています。

オリジナルサイト

News & Topicsで最新の情報をキャッチ!



教員やゼミ、キャリア教育の紹介、卒業生の進路やメッセージなど
情報が充実しています。スマートフォンにも対応。

大学院情報

研究がおもしろくなったら、大学院でさらに探究できます!



修士課程、博士後期課程に進んで本格的な研究をしてみませんか。
教員免許取得者は、もう一つ上の専修免許が取得できるメリットも!

有瀬キャンパス

主要都市からの所要時間

大阪から 約 60 分	三ノ宮から 約 30 分	姫路から 約 45 分	明石から 約 20 分
-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------

