

**YouTube** 観光産業の活性化と  
住民生活の向上  
—淡路島北部を中心に—  
「同音異義語」というメディアの使用実態

**文身** 無責任な指導者たち  
—「第一次世界大戦はなぜ防げなかったのか?」  
「罪人の選択」  
—THE SUMMER CHOICE—  
「偶然」  
—日本と中国の比較から—

**ボカロイド**の出現とその社会的影響  
LENINGRAD 石垣島における  
「レニングラード」を巡る考察—  
少年院における教育の現状と課題  
—社会復帰に際するカリキュラムの動向と今後の課題—

**比較研究** 映像表現からみる  
立原 海海の自然描写の心象風景

**境界集落**を守る  
—徳島県三好市西祖谷地域の伝統と人々—

**公共空間の文化**  
—日本と中国の比較から—

**クラリネット演奏の実践的研究**  
—サンリネ「クラリネット・ソナタ」を素材に—  
—パブロック期の図像との関係から—  
—「De Minnaking van Simon」  
—レンブラントの「日」を潰されるサムソン—

**人生の意味** 哲学的考察  
—「この世の」  
—「人生の意味」  
—「哲学的考察」  
—「人生の意味」  
—「哲学的考察」

**特撮における女性** の存在  
—過去と現在を比較—  
—「特撮における女性」  
—「存在」  
—「過去と現在を比較」

**日本英語教育の** 問題点を考える  
—英語で日本英語教育史から—

**補鱈** と水軍に関する研究  
—アニメ「名探偵コナン」の服部平次はなぜ「補鱈」と言われるのか—

**ピーテル・ブルーゲル** が描く「諺」の世界  
—《ネーデルラントの諺》を中心に—  
—「ピーテル・ブルーゲル」  
—「が描く」  
—「諺」の世界

**朝ドラの** 男性形象について  
—「朝ドラ」  
—「男性形象について」  
—「朝ドラ」  
—「男性形象について」

**Instagram** を活用した地域活性化  
—「Instagram」  
—「活用した」  
—「地域活性化」  
—「Instagram」  
—「活用した」  
—「地域活性化」

**博物館における** ディジタルアーカイブの活用  
—「博物館」  
—「における」  
—「ディジタルアーカイブ」  
—「の活用」  
—「博物館」  
—「における」  
—「ディジタルアーカイブ」  
—「の活用」

**西部劇** から考える  
—「西部劇」  
—「から考える」  
—「西部劇」  
—「から考える」

**福音新聞と** 日中戦争  
—「福音新聞」  
—「と」  
—「日中戦争」  
—「福音新聞」  
—「と」  
—「日中戦争」

**女性アイドル** 八曲の作詞の特徴  
—「女性アイドル」  
—「八曲の」  
—「作詞の特徴」  
—「女性アイドル」  
—「八曲の」  
—「作詞の特徴」

**落雷** 被害の現状と課題  
—「落雷」  
—「被害の現状と課題」  
—「落雷」  
—「被害の現状と課題」

**近代ドイツにおける** アイヌの教育  
—「近代ドイツ」  
—「における」  
—「アイヌの教育」  
—「近代ドイツ」  
—「における」  
—「アイヌの教育」

**21世紀の** 少女たち  
—「21世紀」  
—「の」  
—「少女たち」  
—「21世紀」  
—「の」  
—「少女たち」

**カズオ・イシクワ** の読解  
—「カズオ・イシクワ」  
—「の読解」  
—「カズオ・イシクワ」  
—「の読解」

**大の殺処分** に関する研究  
—「大の殺処分」  
—「に関する研究」  
—「大の殺処分」  
—「に関する研究」

**マリ・アントワネット** と大衆文化  
—「マリ・アントワネット」  
—「と大衆文化」  
—「マリ・アントワネット」  
—「と大衆文化」

**祭りを未来へ** 繋ぐために  
—「祭りを未来へ」  
—「繋ぐために」  
—「祭りを未来へ」  
—「繋ぐために」

**海進記録** に見られる  
—「海進記録」  
—「に見られる」  
—「海進記録」  
—「に見られる」

**H21** の快適性  
—「H21」  
—「の快適性」  
—「H21」  
—「の快適性」

**キャラクター** 像変化  
—「キャラクター」  
—「像変化」  
—「キャラクター」  
—「像変化」

**マザリーズ** の関係性  
—「マザリーズ」  
—「の関係性」  
—「マザリーズ」  
—「の関係性」

**祭りを未来へ** 繋ぐために  
—「祭りを未来へ」  
—「繋ぐために」  
—「祭りを未来へ」  
—「繋ぐために」

# 人文学部の学び

AIに仕事を奪われそうな現代社会だからこそ  
 どう生きていけばいいのかを一から考える場が大切  
 視野を広げ、人や文化を知り、深く考える力もつけて、  
 楽しく強く生きていける人になれる、  
 それが人文学部の学び

神戸学院大学  
**人文学部**



人と社会と自然科目群

### 植民地経験のオーラル・ヒストリー

人類学は他者の視点に着目する学問です。日本がかつて植民地支配した土地の人々の経験に耳を傾けることで何が見えるでしょうか？

人間探究科目群

### 教育を極める

大変な仕事といわれる先生、でも社会的意義が高く魅力のある仕事です。教育を学校だけではなく社会教育や福祉等、そしてNPOについても研究していきます。

言語・文学科目群

### 「語」の世界知識を考える

私たちの頭の中にあると仮定される「辞書」をメンタル・レキシコンと呼びます。この「辞書」にはどのような情報が含まれるのか—私たちは語について何を知っているのか。レキシコン研究はこの問いに挑みます。

人と社会と自然科目群

### グローバル・ヒストリーでつなぐ世界史

世界史を各国史の束ではなく、相互に結びついた一体のものとして捉える考え方を、グローバル・ヒストリーと言います。感染症、人の移動、国際商品のネットワークなどに注目して世界史を再構成します。

人間探究科目群

### 自我と感情、時間、そして生

ベルクソンの持続の哲学とミシェル・アンリの生の現象学との交錯から、自我の存在、感情、時間を結び目として、生を新たに考察する。

人と社会と自然科目群

### 気候と人々の生活

アジア各地に雨をもたらすモンスーン。インドの雨季は人々が待ち望む季節。雨が多く降る年は「good monsoon」と呼ばれます。雨はどのようにして降るのか、なぜ変動するのか。気候が人間生活に及ぼす影響や適応について考えます。

## 幅広く学べる 人文学部

人間には生まれつき文法知識がある？  
 誰に教わったわけでもないのに、私たちは無意識のうちに自分の母語について複雑なことで知っている。文法知識がどこから来るのか、どのような仕組みで無意識に文法知識を使っているのか、考えています。

言語・文学科目群

### 泉鏡花の作品の魅力

明治・大正・昭和にかけて活躍し、「言葉の魔術師」と称された文学者・泉鏡花。浪漫的・幻想的な鏡花の作品世界を味わうとともに、背景にある日本の「近代」について考えてみましょう。

人と社会と自然科目群

### あなたのせいじゃない

社会学は誰かのせいにならない学問です。誰もが社会の仕組みに巻き込まれて生きていて、みんな違ってみんないい。社会学を学ぶと、世界の見方、人の見え方、物事の捉え方が必ず変わります。

言語・文学科目群

### 最も身近で手軽な、そして最も深遠な冒険

読書は、一種の探検、あるいは冒険です。一冊の本には、見たこともない、耳にしたこともない世界が広がっています。文学研究は新しい世界の地図制作、あるいは迷宮探索です。大学ではそのための技術が学べます。

人と社会と自然科目群

### 地域をいかに持続させるか

日本の津々浦々、世界のあちこちの自然環境と人々の暮らし、社会を比較し、価値を見出していきます。

言語・文学科目群

### 動詞の意味、おもしろい

動詞には「歩く」のように「…する」を表すものと、「着く」のように「…になる」を表すものがあります。様態、結果と呼ばれるこの意味の違いによって、情報の伝え方がどう変わるのかを考えてみましょう。

人間探究科目群

### 社会心理学から見るキャリア形成

「普通」から解放され、自分を好きになろう！社会・経済・心理を理解し、人の成長プロセスを集団で学びます。体験的に学んだ視野と調整力で、AIに使われるのではなく活用する力を磨き、将来に備えます。

言語・文学科目群

### なぜなんだ？

「なぜなんだ？」「困ってるんです。」というように、私たちは「のだ」「んだ」「んです」「の」「ねん」をよく使います。意識しないままに、さまざまなことを我々は言葉で表現しているのです。

人と社会と自然科目群

### 古代チベットの帝国史

唐の皇帝肅宗はチベット軍が都長安に迫る中、日本の遣唐使高元度（たかもと）に牛の角を所望します。日本は7800組の牛の角を用意するのですが……。壮大な交流史を楽しみます。

人間探究科目群

### 現代音楽の作曲とは

現代芸術音楽の作曲。現代とは何か、芸術とは何か、根源からさまざまな問いかけを行いながら、音楽を分析研究します。

人と社会と自然科目群

### 海流とサンゴ礁再生

サンゴは卵を産み、卵は海流で移動する。岸に漂着し、環境が合えば再生する。北に流れる卵ほど、温暖化時代は生き残る。そんな卵の供給源、見つけて保護すれば温暖化適応の促進に。

人と社会と自然科目群

### 博物館学芸員資格をとる

国家資格である博物館学芸員資格の取得をめざすため、博物館・美術館を実際に楽しく体験していきます。

人間探究科目群

### 美術作品を読み解く

美術史研究では、造形芸術（絵画、彫刻、建築など）について、それらが制作された当時の社会的・歴史的背景を踏まえて考察します。あわせて、美術館・博物館で実物を鑑賞し、作品を見る目を養います。

言語・文学科目群

### 文学研究は作品の謎解き

作家はテーマがきちんと伝わるように構成や筋を練って、何度も推敲し原稿を書きあげます。文学研究はそのような言葉の一つ一つを細かく緻密に分析し、隠れた作品の意図を明らかにするものです。

人と社会と自然科目群

### 自然環境の一部としての私たち

私たちは自然環境の一部としてどう生きてきたのか。ここを深く考えることは、環境保全のための倫理観を育てることにつながると思うのです。

人間探究科目群

### 映像学から映画を理解する

映画を中心とした映像作品について研究しています。また研究室は映像制作にも取り組んでいます。映画をより深く理解するために映像学を学んでみませんか。

1  
年次

# 「人文の知」

人文学部の  
楽しさを知る

「ものごとを多角的に考える」ってどういうこと？  
それを形にした科目。1つのテーマについて学問  
領域の異なる3人の教員がリレー形式で授業を  
展開します。例えば、人文の知A「科学と人文学」  
では英米文学と教育学と歴史学から考える。1年  
目に「人文の知」をいくつか受講することで多角  
的なものの見方が自然に身につく、学問が融合  
する楽しさと深さを知ることができます。

## 6つの 「人文の知」

A 「科学と人文学」

英米文学 教育学 歴史学

B 「ローカルの価値」

社会学 日本文学 地理学

C

「多様性を生きる」 言語学 キャリア教育  
文化人類学

D

「ヴァーチャルなもの現実性」  
哲学 西洋美術史 言語学

E

「異文化にふれる」 音楽  
日本文学 海洋学

F

「自然環境と人間」  
地域研究  
西洋史  
気象学

自分の学びを自分で見つける！

探究する力が未来につながる！

2・3  
年次 年次

## 専門の講義

3つの科目群で  
広い学びから深い学びへ

2年次からは3つの科目群の専門科目を学びます。  
「人間探究科目群」には哲学、教育学、芸術などが、「言  
語・文学科目群」には言語学、文学などが、「人と社会と自然  
科目群」には環境、社会学、地域研究、歴史学などがあります。  
自分の興味のある科目群の授業に重点を置きながら、他の科目群  
の授業も受けられます。幅広い教養を身につけつつ、特定の学問分野  
の深い知識と技能を習得できるのです。

人間探究科目群

言語・文学科目群

人と社会と自然科目群

教育学 EDUCATION	哲学 PHILOSOPHY	日本文学 JAPANESE LITERATURE	英米文学 ENGLISH LITERATURE	文化人類学 CULTURAL ANTHROPOLOGY	歴史学 HISTORY
美術 ART	音楽 MUSIC	言語学 LINGUISTICS	日本語学 JAPANESE LINGUISTICS	地理学 GEOGRAPHY	環境学 ENVIRONMENTAL STUDIES
映像学 FILM STUDIES	比較文化 COMPARATIVE CULTURE	英語学 ENGLISH LINGUISTICS	演劇学 PERFORMANCE STUDIES	社会学 SOCIOLOGY	地域研究 AREA STUDIES

1・4  
年次 年次

## 人文学部オリジナルの キャリア形成科目 で就職にしっかり備える



人文  
通信

学部の広報誌制作を体験し  
ます。取材交渉、訪問、原稿  
作成まで元プロの講師から  
学べます。

イベント  
スタッフ

協力してイベントを成功させる  
ことで、社会で求められる  
目標達成スキルが身に  
つきます。

## 4 卒業研究 論文を完成させる



卒業研究(いわゆる卒論)は必修であり、人文学  
部の学習の集大成。1年次から学んできたこと  
を基礎に、2年間のゼミでの研究成果を論  
文の形にします。自分の決めたテーマに  
ついて徹底的に調査・考察し、人に伝  
わるように表現するという経験  
は、卒業後の人生を支える力  
になります。

最新の卒業研究全題目の  
ほか、過去のものも人文  
学部オリジナルサイトに  
掲載しています。



このパンフレットの表紙は  
全部、先輩たちの卒業  
研究のタイトル!  
興味のある分野  
が見つかる  
かも!

1・4  
年次 年次

## ゼミ で研究を進め、 互いに高め合う

ゼミ(演習)は、高校までの学習とは全く違う、  
大学らしい学びの場。学生自身が研究テーマを  
選んで調査・発表したり、大学の外でフィールドワ  
ークに取り組んだりします。人文学部では、1~2年次に  
半年毎の4つのゼミを体験します。3年次から卒業までの  
2年間は同じゼミに所属し、自分の研究テーマを深めます。

## FIELD WORK

フィールドワークで  
は、学生と教員が一  
緒になって神戸や  
明石など地域の魅  
力を発見します。



人文学部のすべての  
教員が、ゼミや授業を  
紹介しています。

ゼミでは、さまざま  
な専門分野の研究  
者が丁寧に指導し  
て、学生の学びを  
バックアップします。

## COACH- ING

## PRESENTATION

自分の研究テーマ  
をつきつめていく過  
程で、プレゼンテー  
ション能力もみがか  
れていきます。





**竹岡 咲絢さん**  
現在の学年：3年次生  
出身高校：兵庫県立明石南高等学校

**Q1.神戸学院大学人文学部の魅力はどのようなところですか？**

文学、言語学、環境学、芸術学、地域学、歴史学、教育学などの幅広い学問分野を学ぶことができます。入学前には興味のなかった分野も授業を受けてみると面白く感じたり、関心を持ちやすいため、新たな発見をすることができます。また、教員免許や博物館学芸員の資格を取得できる点も魅力です。

**Q2.卒業研究のテーマは何ですか。そのテーマにしようと思ったきっかけなどを教えてください。**

テーマは「地形や神社の情報から見える縄文海進」です。地球温暖化・気候変動は私たちの生活に大きな影響を与える環境問題であるため、それらについて研究しようと考えていました。そんな中で、ゼミの担当教員の授業を受けたことで、過去の地球温暖化による海面上昇に伴う海岸線の変化について研究することにしました。



**山本 覚斗さん**  
現在の学年：4年次生  
出身高校：兵庫県立加古川南高等学校

**Q1.卒業研究に取り組む中での感想を教えてください。**

卒業研究で一番大変だったのが、ブルワリー（ビールを作っているところ）でのインタビューです。事前準備はしていたにもかかわらず、当日はガチガチに硬直してしまい、何を喋っているかわからなくなることがありました。しかし、今まで知らなかったビールの話や、作っている人にしかわからない話を聞くことができ、良い経験となりました。

**Q2.課外活動の魅力について教えてください。**

有瀬キャンパスに部室のあるアーチェリー部に所属しています。アーチェリー（洋弓）は近年オリンピックでも話題になったスポーツです。私を含め、部員のほとんどが大学から始めた人ばかりですが、1部リーグで多くの部員が実績を残しています。運動経験に左右されないで、大学から始めるのにおすすめです。アーチェリーは点数が全てなので、真ん中(10点)に当たったときの嬉しさや気持ちよさは計り知れません。



**吉田 奈央さん** 株式会社マイナビ  
2016年卒業

**Q1.神戸学院大学での学びが活きていると感じるときは？**

社会に出てからさまざまな人と出会いますが、大学時代に幅広く学んだからこそコミュニケーションで困らない場面が多々あったように思います。専門的な高度な知識はないですが、会話のきっかけになるような共通の知識があり、年齢や役職関係なく関係値を高める要因になっていたと感じます。

**Q2.学生のうちにしておくべきことはありますか？**

「何もしない」をしないことをおすすめします。特別なことでなくても大丈夫です。お金がかからなくてもできることはたくさんあります。学生時代にやったことは、即効性なくても将来きっと役に立つのでいろいろなことに取り組んでみてください。



**小泉 寿史さん** 生活協同組合コープこうべ  
2019年卒業

**Q1.人文学部の魅力を教えてください。**

大学生活の4年間で、多角的な視点で物事を考える習慣が身につきました。例えばスーパーで野菜を買うときは、ただ「安いから買う」のではなく、その背景にある生産者の事や、その栽培方法が地球環境にどう影響するのか、一方的な搾取に繋がっていないかなどを考えるようにしています。神戸学院大学での学びを通して社会への目の向け方が変わりました。

**Q2.卒業研究を行う前と後で何か変化はありましたか。**

私は、「ダークヒーロー論」という卒業研究の論文を書きました。正義と悪の二元論には取まらない、ダークなヒーロー達を映像作品や文学作品を元に研究したのですが、自分の中で正義と悪についての考察ができて楽しかったですね。論文の前後での変化は特にありませんが、学びの集大成を自身で書き終えた達成感は素晴らしいものでした。

取得可能な資格

人文学部で教師をめざす

国語でも、英語でも、社会でも取得できます！

中学校教諭一種免許状

(国語、社会、英語)\*

高等学校教諭一種免許状

(国語、地理歴史、公民、英語)\*

博物館学芸員\*

\*指定科目の単位修得者が取得できる資格

教員免許に必要な科目が1年次から配当されており、最初の一步を早くから踏み出せます。教職サポート室では、現場経験豊かなスタッフが相談に乗ってくれます。さらなるステップアップをめざす人は、大学院に進学して専修免許が取得できます。

博物館学芸員資格科目では、現役の学芸員や、学芸員経験のある教員が指導にあたります。また、博物館などから展示物を借りて、展示実習を行うこともあります。

教職課程の模擬授業



博物館で資料調査

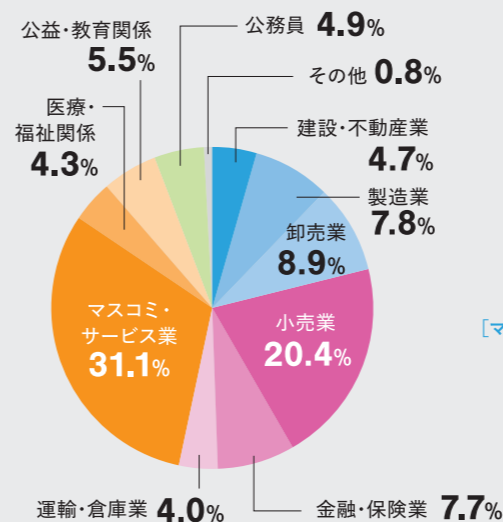


博物館で資料調査



業種別就職状況

(2021-2023年度)



主な就職先

(2021-2023年度)

- [建設・不動産業] 伊丹産業株式会社/株式会社クマヒラ
- [製造業] TOTO株式会社/株式会社セイバン/大塚製薬株式会社/株式会社アルピオン
- [卸売業] リコージャパン株式会社
- [小売業] 株式会社ライフコーポレーション/株式会社トレジャー・ファクトリー/関西電力株式会社/丸善食品株式会社/株式会社ロック・フィールド/株式会社ニトリホールディングス/コーセー化粧品販売株式会社
- [金融・保険業] 株式会社鳥取銀行/株式会社中国銀行/兵庫信用金庫/兵庫県信用組合/姫路信用金庫/播多信用金庫/播州信用金庫/尼崎信用金庫/中兵庫信用金庫/大阪シティ信用金庫/西兵庫信用金庫/神戸信用金庫/高知信用金庫/吉備信用金庫/株式会社百十四銀行/株式会社徳島大正銀行/株式会社但馬銀行/株式会社愛媛銀行/株式会社阿波銀行/株式会社みなと銀行/島田掛川信用金庫/日本郵便株式会社/ブルデンシャル生命保険株式会社/株式会社かんぼ生命保険/明治安田生命保険相互会社/日本生命保険相互会社/住友生命保険相互会社
- [運輸・倉庫業] 阪急電鉄株式会社/西日本旅客鉄道株式会社(JR西日本)/北海道旅客鉄道株式会社(JR北海道)/四国旅客鉄道株式会社(JR四国)/ANA大阪空港株式会社/ANA関西空港株式会社
- [マスコミ・サービス業] 株式会社スタジオアリス/株式会社ホテルニューアワジ/株式会社ANAケータリングサービス/タリーズコーヒージャパン株式会社/スターバックスコーヒージャパン株式会社/大栄環境株式会社/株式会社びえろ/Sky株式会社/JCOM株式会社/日本アイ・ピー・エム株式会社
- [公益・教育関係] 兵庫県立東播磨高等学校/大阪学院大学高等学校/広島市教育委員会/兵庫県教育委員会/姫路市教育委員会/尼崎市教育委員会/石川県教育委員会/神戸市立桜が丘中学校/神戸市教育委員会/堺市教育委員会/高槻市教育委員会/豊川市教育委員会/福井県教育委員会/高槻市立第二中学校/兵庫県立和田山特別支援学校/国立大学法人大阪大学
- [公務員] 全国共済農業協同組合連合会(JA共済連)/厚生労働省 徳島労働局/防衛省/兵庫県庁/鳥取県庁/徳島県庁/名張市役所/尼崎市役所/三木市役所/堺市役所/加東市役所/芦屋市役所/川西市役所/松茂町役場/兵庫県警察本部/大阪府警察本部/香川県警察本部/警視庁/京都府警察本部/高砂市消防本部

人文学部のキャリア教育と最新の就職情報を紹介しています。





## 人文学部の講義を体験しよう!



ミニ講義やイベントスタッフ(学生)が制作した学部紹介動画を公開中!  
人文学部オリジナルサイトからもアクセスできます。



## 人文通信

### 実社会で活躍する卒業生を紹介!

キャリア実習という授業で制作している人文学部の広報誌です。  
教員の指導のもと、学生が企画から編集まで行っています。



## オリジナルサイト

### News & Topicsで最新の情報をキャッチ!

教員やゼミ、キャリア教育の紹介、卒業生の進路やメッセージなど  
情報が充実しています。スマートフォンにも対応。



## 大学院情報

### 研究がおもしろくなったら、大学院でさらに探究できます!

修士課程、博士後期課程に進んで本格的な研究をしてみませんか。  
教員免許取得者は、もう一つ上の専修免許が取得できるメリットも!



## 有瀬キャンパス

### 主要都市からの所要時間

大阪から 約 <b>60</b> 分	三ノ宮から 約 <b>30</b> 分	姫路から 約 <b>45</b> 分	明石から 約 <b>20</b> 分
-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------

