

# 2018年度人文学部研究推進費研究発表会

2019年4月20日(土) 13:30～15:40 第3会議室

## 【プログラム】

13:30～13:40		挨拶	
(発表時間)	(発表者)	(研究課題)	(研究区分)
13:40～14:00	宇野 文夫	室内楽(クラリネット、ヴァイオリン、ピアノ、打楽器、ソプラノ歌唱)の作曲、及び旧作のピアノ作品の改訂、更にそれらの演奏と録音による、過去の作品技法の変遷を踏まえた創作の可能性の探究	個人
14:00～14:20	松井 吉康	ライプニッツの「いわゆる根本の問い」について	個人
14:20～14:40	赤井 敏夫	久米民十郎研究のための一次資料調査と学際的ネットワークの設営	共同
14:40～15:00	上田 学	ノンフィルム資料を用いたトーキー移行期の興業に関する再検討	共同
15:00～15:20	立田 慶裕	ラーニング・コモンズの活用可能性に関する調査研究	共同
15:20～15:40	早木 仁成 三田 牧	記憶を歴史に 明石大蔵地区における記憶継承の拠点構築にむけて	共同